

## Loth s'initie à la culture africaine

Ce mardi 25 mai, l'association Sitala est venue au lycée Joseph Loth proposer un échange inter culturel pendant une semaine dans le cadre du projet « Afrique 2020 ».

Sitala est une association représentée dans deux pays : le Burkina-Faso et la France. Les intervenants burkinabés viennent en France une à deux fois par an pendant deux à trois mois et « utilisent l'art pour créer une rencontre interculturelle » nous explique Thomas, un des intervenants.



Cette association partage des valeurs importantes en cherchant à nous prouver que peu importe la couleur de peau, la religion, nous sommes tous égaux avec chacun nos différences, notre culture. Pour cela Sitala intervient dans les écoles primaires et jusqu'au lycée, parfois même dans les maisons de retraite pour transmettre la culture africaine. Plusieurs ateliers ont donc été proposés durant la semaine : des danses africaines, du théâtre, des échanges, des percussions et du bogolan qui est un tissu malien teint suivant une technique traditionnelle. Par classe, notamment pour les secondes, les élèves ont pu expérimenter les différents ateliers.

Une conférence a également eu lieu avec Liban Douale, jeune réfugié somalien. Il a partagé son périple, touchant un grand nombre d'élèves. Certains expriment même leur incompréhension sur le fait que Liban arrive encore à partager un message d'espoir et de joie.

Pour le repas, les cuisiniers du self ont mis les bouchés doubles pour proposer des plats africains typiques.

Les élèves, quant à eux, ont trouvé les ateliers ainsi que les intervenants très sympathiques, entraînants et très instructifs. La bonne humeur était présente tout au long de la semaine, les élèves sont tous d'accord pour nous le dire ainsi que pour souhaiter une prochaine réédition.

Cette semaine s'est terminée le vendredi 28 mai par un concert à partir de 16h15. Les danses et chansons apprises lors des ateliers y ont été pratiquées par élèves et professeurs, grâce à la motivation et aux encouragements des artistes.

Charline Desbois, Marion Launay, Lola Gentilhomme.